

Olivier Sillig

Noires de zinc

1 comédien

Situation :

Jack entre dans un bar. Il tient à la main une bouteille entamée, dissimulée dans un sac en papier Kraft. Il s'installe au zinc à côté de ses congénères alignées, indifférents, et leur parle presque sans les regarder.

© Olivier Sillig et Société Suisse des Auteurs (SSA)

Adresse	Rue Saint-Roch 5 / CH-1004 Lausanne
Tél	(41.21) 320.33.22
Courriel	olivier.sillig@perso.ch
H-page	http://www.perso.ch/olivier.sillig

SSA <http://www.ssa.ch/>

JACK

Vous savez l'avantage d'avoir une salle de bains sans fenêtres?

Eh bien! Quand on est enfermé dans une salle de bain sans fenêtre, on peut facilement oublier qu'il pleut dehors.

J'ai deux nouvelles à vous annoncer. Une bonne nouvelle et une mauvaise nouvelle. La bonne nouvelle, c'est qu'il n'y a pas de mauvaises nouvelles. Et la mauvaise nouvelle, c'est qu'il n'y a pas de bonnes nouvelles.

Tu connais Topor? Non, tu connais pas Topor. Eh bien! t'as tort, il est mort Topor. Topor il disait: on reconnaît les histoires vraies à ce qu'elles n'ont pas de chute. Et bien moi je vous dis, on reconnaît les vraies chutes à ce qu'elles n'ont pas d'histoire.

Vous savez quelle différence il y a entre la jolie Jacinthe et la grosse Hortense? Eh bien! entre la jolie Jacinthe et la grosse Hortense, y a 30 ans, ça compte. Et d'après Monsieur Jardinier, dans une plate-bande il faut compter 30 centimètres entre hortensia.

Vous savez quelle différence il y a entre une route sinueuse et moi?

Eh bien! La route sinueuse, son asphalte, il est plus souvent gris que noir.

Et entre ma bistouquette et ma bicyclette? Non, ne me dites pas la selle. Entre ma bistouquette et ma bicyclette? Eh bien, ma bicyclette, elle monte jamais toute seule.

Et entre un moineau? Vous savez quelle différence il y a entre un moineau? Vous savez quelle différence il y a entre un moineau bien sûr. Vous, vous savez quelle différence il y a entre un moineau. Et bien moi... no!

L'autre jour, dans un cimetière, sur une tombe, j'ai vu un Christ cadran solaire. Mais, manchot, il donnait les heures mais pas les minutes.

Méfier vous des lignes jaunes. Les statistiques de la sécurité routière sont catégoriques. Deux piétons tués sur trois, le sont sur des passages cloutés.

À propos, vous pensez que c'est possible que l'homme ait inventé la maison avant la porte? Est-ce que vous pensez que c'est possible que les maisons aient existé avant les porte? Moi, je n'en sais rien, mais en tous cas, les cercueils ont bien existé avant les voitures.

Vous savez la tragédie? Non? Quelle tragédie? Eh bien, la tragédie grecque. Eh bien, le drame de la tragédie grecque, c'est que le coryphée ce qu'il veut, le chœur pas.

Vous savez ce que je fais le samedi après-midi? Le samedi après-midi, je m'assieds sur un banc et je regarde l'humanité passer.

Et vous savez pourquoi il y a tellement de dépressions au mois de décembre? Vous ne savez pas pourquoi il y a tellement de dépressions au mois de décembre? Vous pensez que c'est à cause du manque de lumière qu'il y a tellement de dépressions au mois de décembre? Non, ce n'est pas c'est à cause du manque de lumière qu'il y a tellement de dépressions au

mois de décembre? S'il y a tellement de dépressions au mois de décembre, c'est seulement à cause des fanfares de l'armée du salut.

Vous avez vu l'écriteau dehors, au bord de la route, juste avant le péage?

Vous avez vu l'écriteau au bord de la route, juste avant le péage? Vous avez vu ce qui est marqué sur l'écriteau au bord de la route, juste avant le péage?

Eh bien, sur l'écriteau au bord de la route juste avant le péage c'est marqué:

Dernier poète avant l'autoroute.

Je voudrais... je voudrais des tonnes de whisky, pour tenir jusqu'à ma mort.

Version web: 06/11/2007