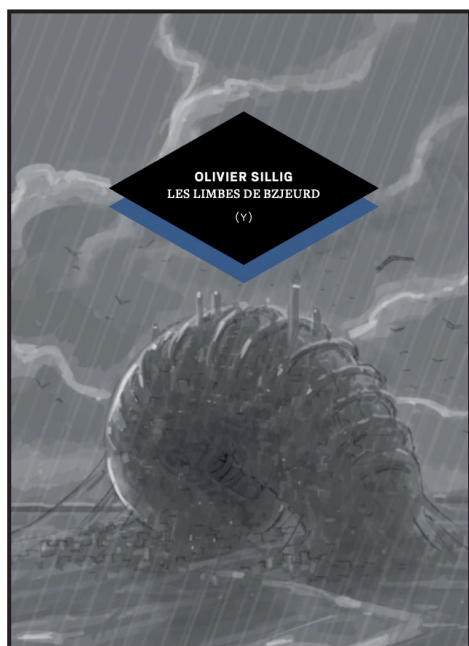


SERVICE DE PRESSE

(Y)
HELICE HELAS
EDITEUR



Deux romans pour un univers ténébreux

En 1995, les éditions l'Atalante (Nantes), publient un premier roman énigmatique, *Bzjeurd* d'Olivier Sillig. Dans un univers ténébreux et kafkaïen, les lecteurs et lectrices sont progressivement engloutis par un monde où la boue et le limon règnent en maître. Les « limbes » avalent les voyageurs imprudents, transforment la surface terrestre et déplacent la géographie commune. Quelques îlots de civilisation subsistent, bien que fréquemment pillés par des phalanges guerrières. Dans le récit, nous suivons Bzjeurd. De retour chez lui, ce cavalier découvre son village détruit et ses habitants assassinés. Il se laisse guider jusqu'à Kazerm, une forteresse en forme de nautilus au cœur des limbes, afin d'y exercer sa vengeance.

Avec *Kazerm*, Olivier Sillig livre les codes mythologiques et une première exégèse à cet univers inquiétant. Ce roman inédit est un prequel à *Bzjeurd*. La catastrophe vient de s'abattre sur le monde. Dans une station écologique, sept scientifiques assistent en direct aux événements et s'envisagent comme les uniques survivants. Leurs propres récits fondateurs ainsi que leurs rivalités les entraînent et les aveuglent dans une course à la destruction.

Les Limbes de Bzjeurd est une édition spéciale qui réunit ces deux romans.

Le délitement du monde et la réédition d'un classique

Les limbes de Bzjeurd, encore un texte d'effondrement comme il en fleurit tant autour de nous ces jours ? Aucunement ! Pour Hélice Hélas, nous rééditons *Bzjeurd* et éditons son prequel *Kazerm* tout d'abord pour leurs formes littéraires et narratives. Chez Olivier Sillig, le motif de la catastrophe s'accompagne d'une réflexion sensible sur la dimension liquide et mouvante du monde contemporain, illustrant à sa manière les incertitudes qui vont croissantes depuis quelques décennies. En tant que textes qui rejoignent le genre de l'anticipation et de la dystopie, ces deux romans forment un tout cohérent que le public n'a pas encore pu découvrir. De surcroît, *Bzjeurd* est rapidement devenu un classique de la SF francophone. Épuisé à l'Atalante et dans sa version poche (Folio SF), c'est une évidence pour nous de le rendre à nouveau disponible aux lecteurs et lectrices.

Olivier Sillig, un auteur prolifique

Olivier Sillig est un écrivain suisse romands. Il est aussi cinéaste et artiste-peintre. En tant qu'écrivain, il compte à son actif plus d'une dizaine de romans dans lesquels il pratique volontiers le mélange des genres : de la science-fiction, au policier ou alors au roman historique. Il est notamment l'auteur de *La Marche du Loup* (Encre fraîche, 2004), *Skoda* (Buchet-Chastel, 2011) ou de *Gavroche 21.68* (Hélice Hélas, 2018).